


**Утверждено**  
Председатель ПО ТГУ  
 О. Э. Мерзляков  
Протокол № 10 от 27 февраля 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе проектов «Никто не забыт, ничто не забыто» в рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса проектов «Никто не забыт, ничто не забыто» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится профсоюзной организацией НИ ТГУ в рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с документами:

Указом Президента РФ от 10 мая 2018 г. № 211 «О подготовке и проведении празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»;

Указом Президента РФ от 8 июля 2019 г. «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы»;

Приказа ректора НИ ТГУ № 1344 от 30.12.2019 и плана мероприятий празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Планом мероприятий профсоюзной организации НИ ТГУ на 2020 год (утв. Постановлением профкома от 30 января 2020 г.);

1.4. Конкурс направлен на формирование интереса работников НИ ТГУ и их детей к научно-техническому творчеству, сохранение памяти о героическом прошлом Родной страны, воспитание активной жизненной позиции на основе преемственности поколений. Авторам проекта предстоит выполнить макет, отражающий эпизоды военных действий, подвиги бойцов Красной армии, участников партизанских отрядов и подполья, тружеников тыла периода Великой Отечественной войны.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на сайте НИ ТГУ (tsu.ru) и сайте профсоюзной организации НИ ТГУ (profcom.tsu.ru)

### 2. Цель и задачи Конкурса

*Цель:* развитие научно-технического и декоративно-прикладного творчества работников и членов их семей, направленного на изучение и сохранение истории Отечества периода Великой Отечественной войны, посредством создания масштабированных композиционных макетов.

*Задачи:* изучить и показать историческое наследие на примере подвига народа нашей страны во время Великой Отечественной войны;

выявить и поддержать лучшие проекты работников НИ ТГУ и членов их семей.

### 3. Условия Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие проекты, выполненные работниками (включая членов их семей) структурных подразделений НИ ТГУ в следующих возрастных категориях:

- дошкольники;

- учащиеся: 6–10 лет (начальная школа), 11–13 лет, 14–18 лет; студенты от 18-лет;

- работники НИ ТГУ.

3.2. На Конкурс представляются индивидуальные и коллективные проекты. Количество авторов коллективного проекта – не более пяти человек.

3.3. Руководителями проекта могут быть не более двух человек.

3.4. К участию в Конкурсе допускаются проекты, своевременно зарегистрированные в Интерактивной системе в соответствии с инструкцией по регистрации и загрузке материалов (далее – Инструкция).

3.5. Название проекта не должно повторять название Конкурса /номинации.

3.6. Содержание проекта должно соответствовать выбранной номинации Конкурса.

3.7. На Конкурс представляется качественно и эстетично выполненный макет в любой технике исполнения (см. Приложение), который сопровождается компьютерной презентацией.

3.8. Проект, не соответствующий условиям и требованиям Конкурса (п. 3, п. 8), не является участником Конкурса.

3.9. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

3.10. Принимая участие в Конкурсе, участник соглашается с использованием Оргкомитетом его персональных данных, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

#### **4. Номинации и форма представления проектов Конкурса**

Проектные работы представляются в форме макета, изображающего эпизоды военных действий, трудового героизма Великой Отечественной войны в следующих номинациях:

- Битвы Великой Отечественной (фрагменты битв, операций и сражений Великой Отечественной войны);

- Мужество, стойкость, героизм (подвиги бойцов и командиров Красной армии, участников партизанского движения, подпольщиков, тружеников тыла, профессии войны);

- Нам доверена память (мемориалы и памятники, посвященные подвигу советского народа в Великой Отечественной войне).

#### **5. Сроки, этапы и место проведения Конкурса**

Конкурс проводится в период с октября 2019 года по май 2020 года.

5.1. Регистрация проекта и загрузка конкурсных материалов осуществляется с **1 марта по 20 апреля 2020 года**.

5.2. Отборочный (заочный) этап проводится с **21 по 27 апреля 2020 года**. Результаты отборочного (заочного) этапа Конкурса публикуются на сайте <http://profcom.tsu.ru/> не позднее 28 апреля 2020 года.

5.3. Участники, прошедшие в очный тур конкурса, должны предоставить экспонаты для выставки 6 мая 2020 г. в Профком сотрудников.

5.4. Очный этап Конкурса проводится с **7 по 8 мая 2020 года** в ЦК ТГУ.

#### **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Порядок регистрации проекта и размещения конкурсных материалов.

6.1.1. Регистрация проекта и размещение конкурсных материалов (презентация проекта и фотография общего плана макета) осуществляется через электронный ресурс профсоюзной организации ТГУ [profcomtgu@mail.ru](mailto:profcomtgu@mail.ru) с Инструкцией.

6.1.2. Для обеспечения оптимизации руководства проектом рекомендуется пройти регистрацию в ранние сроки, а конкурсные материалы прикрепить по мере готовности проекта, но не позднее окончания срока регистрации.

6.1.3. Ответственность за достоверность информации, представленной на Конкурс, возлагается на руководителя проекта.

## **6.2. Порядок проведения отборочного (заочного) этапа Конкурса.**

6.2.1. На отборочном (заочном) этапе Конкурса осуществляется экспертная оценка проекта, представленного в форме презентации.

6.2.2. По итогам отборочного (заочного) этапа Оргкомитет определяет проходной балл и формирует список проектов, прошедших на очный этап Конкурса.

6.2.3. Проекту, соответствующему условиям и требованиям Конкурса, получившему экспертную оценку, но не прошедшему на очный этап Конкурса присваивается статус «Участник отборочного этапа Конкурса проектов «Никто не забыт, ничто не забыто». Автор (группа авторов) проекта получает сертификат участника.

6.2.4. По итогам отборочного (заочного) этапа Оргкомитет определяет проходной балл и в соответствии с ним формирует список проектов, допущенных к участию в (очном) этапе Конкурса.

## **6.3. Порядок проведения очного этапа Конкурса.**

6.3.1. В день проведения очного этапа Конкурса участник должен представить свой материал экспертам конкурса.

Регламент защиты проекта на очном этапе Конкурса

На очном этапе Конкурса осуществляется очная защита: представление проекта его автором, демонстрация макета и ответы на вопросы членов жюри.

Время защиты проекта – до 7 минут. В выступлении конкурсант рассказывает об этапах работы над проектом, раскрывает сюжет и демонстрирует техническую составляющую макета (дети дошкольного возраста техническую составляющую могут не демонстрировать).

Ответы на вопросы жюри – до 3 минут. Вопросы конкурсанту могут задавать только члены жюри, а отвечать на них могут только авторы проекта, осуществляющие защиту.

6.3.2. Дети дошкольного возраста могут представить проект совместно с родителями либо с педагогом - руководителем проекта.

6.3.3. Итоги очного этапа Конкурса публикуются не позднее 15 апреля 2020 года на сайте <http://profcom.tsu.ru/>.

6.3.4. По результатам участия в очном этапе Конкурса проекту присваивается статус участник/призёр/победитель.

6.3.5. Автор (группа авторов) проекта, отмеченного статусом «Участник Конкурса проектов «Никто не забыт, ничто не забыто», получает сертификат и памятный подарок.

6.3.6. Автор (группа авторов) проекта, отмеченного статусом «Победитель/Призёр Конкурса проектов «Никто не забыт, ничто не забыто», получает диплом и памятный подарок на церемонии награждения.

## **7. Требования к конкурсным материалам (см. Приложение)**

## **8. Требования к компьютерной презентации.**

8.1. Объем презентации – не более 20 Мб. Формат – PPT, PPTX, PPS, PPSX.

Максимальное количество слайдов – 10.

Структура презентации:

**Титульный лист:**

Название проекта;

Ф.И. автора (авторов) проекта;

Возраст участника;

Подразделение ТГУ

Ф.И.О. руководителя (руководителей) проекта.

**Аннотация:**

основная идея проекта (сюжет).

**Основное содержание проекта:**

цель, задачи проекта;

историческая справка о выбранном эпизоде, событии;

этапы работы над проектом (описание этапов, фотографии или гиперссылки на видеоматериалы, которые размещаются на Яндекс-Диске (<https://disk.yandex.ru/>);

представление работы: фотография общего плана макета, фотографии элементов макета (крупным планом);

описание технического оснащения, гиперссылка на видео, демонстрирующее технические возможности макета, которая размещается на Яндекс-Диске (<https://disk.yandex.ru/>).

**Заключение:**

результаты работы над проектом, выводы;

источники информации.

8.2. Требования к фотографии макета.

Фотография общего плана макета дополнительно загружается отдельным файлом при размещении конкурсных материалов.

Размер фотографии должен быть не менее 1024 x 768 пикс и разрешение не менее 150 dpi.

## **9. Критерии оценки проекта**

9.1. Критерии оценки проекта на отборочном (заочном) этапе Конкурса:

- точность отражения исторических деталей, событий, фактов;
- дошкольники в меру своих возрастных особенностей не могут учитывать историческую точность событий, т. к. имеют об этом только общее представление.
- соблюдение масштаба и пропорций элементов макета;
- дизайн, композиционная завершенность;
- соответствие компьютерной презентации требованиям (п. 8.2).

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов отборочного этапа – 20.

9.2. Критерии оценки проекта на очном этапе Конкурса:

- точность отражения исторических деталей, событий, фактов;
- соблюдение масштаба и пропорций элементов макета;
- техническая оснащенность макета, изобретательность и самостоятельность проработки проекта;
- эстетика и качество изготовления;
- культура защиты проекта (аргументация и логичность выступления).

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.  
Максимальное количество баллов городского этапа – 25.

## **10. Подведение итогов Конкурса**

10.1. Итоги Конкурса (отборочного и очного этапов) являются окончательными. Апелляция не предусмотрена. Оценки, выставленные членами экспертного жюри, не комментируются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

10.2. Итоги отборочного (заочного) и очного этапов Конкурса публикуются с указанием автора и названия проекта.

10.3. По итогам очного этапа Конкурса проекту присваивается статус участник/призёр/победитель.

10.4. Награждение участников Конкурса состоится после подведения итогов, но не позднее 28 мая 2020 г.

## **11. Оргкомитет Конкурса**

11.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся Оргкомитет Конкурса, который осуществляет следующие функции:

- определяет условия, сроки, этапы проведения Конкурса;
- формирует состав экспертного жюри Конкурса;
- определяет количество баллов, устанавливающих статус участник/призёр/победитель ;
- организует награждение победителей и призёров Конкурса;
- оставляет за собой право изменить дату, время и место проведения Конкурса.

11.2. Для оценивания проектов Конкурса Оргкомитет формирует экспертное жюри, в состав которого входят: преподаватели ИИК, ФИПН, ЭПЦ ТГУ, научные работники ТГУ и члены профильных комиссий профкома.

### Требования к конкурсным материалам

Индивидуальные и коллективные проекты могут быть выполнены в различных направлениях изобразительного искусства с применением любых художественных материалов.

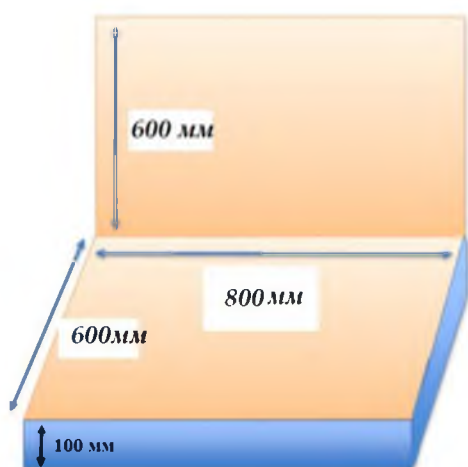
1. **ДИОРАМА** лентообразная, изогнутая полукругом живописная картина с передним предметным планом. Зрителю обеспечивается иллюзия присутствия в пространстве за счет синтеза художественных и технических средств (ссылка).

2. **ОБЪЕМНЫЕ БУМАЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ** в стиле pop up books, такую композицию можно сделать вручную из плотного картона или применить компьютерные технологии (ссылка).

3. **ПЛАСТИЛИНОВЫЕ БАТАЛИИ** очень увлекают творческих людей. Этот доступный всем материал поможет создать великолепную композицию с исторической достоверностью (ссылка).

4. **МАКЕТИРОВАНИЕ** – модель для экспозиции в уменьшенном масштабе, для которой можно использовать бумагопластику, резьбу по гипсу, 3d принтер или другие смешанные техники (ссылка).

#### РАЗМЕРЫ МАКЕТА И ПОДМАКЕТНИКА



Название проекта	
Подразделение ТГУ	
Авторы Ф.И.О.	
Возраст участника	
Руководитель Ф.И.О.	

Источником для вдохновения создания композиций могут служить:

- Военная хроника или фотографии
- Историческая литература или воспоминания участников ВОВ
- Картины художников о ВОВ
- Иллюстрации к книгам о ВОВ.